

SEC GRAL 117 JOSE CORNEJO FRANCO:

DOCENTE : José Sergio Gallegos Jiménez      PERIODO : Del 20 al 30 de Abril

ASIGNATURA : TUTORIA Y EDUCACION SOCIOEMOCIONAL PARA PRIMERO

DIMENSION;      Autorregulación

HABILIDAD:      Expresión de las emociones

INDICADOR DE LOGRO: Valoro la importancia de expresarme de forma autentica, sin exagerar de estas para conseguir algo.

NOTA: Es muy importante observar y leer todo detenidamente de tal manera que se entienda que hacer en la actividad.

---La actividad inicia en la página 75 y termina en la 77

---Esto se trabajara en lo que resta del mes de abril.

---Para entregar favor de estar atentos a los medios e indicaciones que mande la dirección

---Adjunto fotografías para que los alumnos que no cuenten con libro lo pasen a su cuaderno.

5. ¿Crees que abandonar la escuela es lo mejor para Manuel? Argumenta tu respuesta.
- 



### ESPACIO PARA COMPARTIR

#### Dramatizando las emociones

- Formarán equipos de cinco integrantes para dramatizar la situación anterior: Manuel, mamá, papá, tutor(a), amigo(a) de Manuel, a partir de los siguientes escenarios. Completen las oraciones dos y cuatro con el supuesto que consideren. Observa los ejemplos:

CUANDO MANUEL...	ACTÚA...	ENTONCES PARA CONSEGUIR LO QUE QUIERE...
1. Decide continuar con sus estudios.	Amenazando a sus padres con irse de casa.	Grita y siente coraje.
2. Decide continuar con sus estudios.		
3. Decide abandonar sus estudios.	Con resignación, sumisión.	Llora para hacer sentir culpables a sus padres.
4. Decide abandonar sus estudios.		

- Cada uno de los equipos elegirá de la tabla anterior la situación que quieran caracterizar (en un tiempo no mayor a cinco minutos por equipo). En el área recortable #4 de tu libro se encuentra una máscara que podrás decorar y utilizar para representar la emoción de cada personaje (Manuel, mamá, papá, tutor/a, amigo/a de Manuel).



### CIERRE PERSONAL

#### Descubriendo máscaras

- Una vez terminadas las dramatizaciones, contesta lo siguiente:
- ¿Cuántas máscaras utilizó Manuel? \_\_\_\_\_
  - ¿Por qué los seres humanos utilizamos máscaras en nuestras vidas? \_\_\_\_\_
  - ¿Debemos valernos de las máscaras para conseguir lo que queremos? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
  - Y tú... ¿cuántas máscaras utilizas y para qué? \_\_\_\_\_



SESIÓN 12. TERCERA LLAMADA, TERCERA

Dimensión	Autoregulación
Habilidad	Expresión de las emociones
Indicador de logro	Valoro la importancia de expresarme de forma auténtica, sin exagerar o valerme de éstas para conseguir algo.



**ARMONÍA EMOCIONAL**

**Tocando mi corazón**

- Iniciaremos la sesión de pie, columna recta y las piernas ligeramente abiertas.
- Coloca tu mano izquierda donde se encuentra tu corazón y la derecha sobre el vientre.
- Siente cómo tu respiración recorre tu cuerpo; inhala y exhala lentamente.

¡Recuerda que este espacio es para tí!



**MARCHA INDIVIDUAL**

**Abandono escolar**

- A continuación se te presentará un dilema moral que deberás leer con atención para poder contestar.



Manuel es un chico de 17 años con grandes capacidades académicas y con gran motivación para los estudios. A la mitad del curso académico su familia lo presiona para que abandone los estudios, puesto que afrontan grandes problemas económicos y precisan de su ayuda en la empresa familiar. Al mismo tiempo su familia, consciente de la situación, le pide al hijo que no informe a los profesores de dicho abandono. Acude entonces con su mejor amigo(a) para que éste(a) lo asesore.

1. ¿Debe Manuel abandonar sus estudios para ayudar a su familia? \_\_\_\_\_  
¿Por qué razones crees que debería hacerlo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cómo afectaría Manuel a su familia si decide seguir estudiando? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Crees que Manuel debería plantearle su problema a algún profesor o profesora?  
\_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Crees que es coherente lo que le propone la familia sabiendo las capacidades académicas de su hijo? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_