

LENGUA MATERNA I

PROFESORA: Nohemi Anaid Ruelas Fregoso

Actividades 20 al 30 de Abril.

TRAYECTO DE PROYECTO 12: Refranes, pregones y dichos populares.

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Creaciones y juegos con el lenguaje poético.

APRENDIZAJE ESPERADO: Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.

AMBITO: Literatura.

Proposito: Conocer y compilar una serie de dichos, refranes y pregones populares.

Actividad 1: Copia en tu cuaderno el inicio de trayecto, sabes cómo hacerlo. Incluye cada apartado: Trayecto de proyecto, Práctica Social del lenguaje, Aprendizaje esperado y Ámbito.

Actividad 2: Lee con atención la lectura de introducción de tu libro en la página 210, posteriormente parafrasea en tu cuaderno lo esencial.

Actividad 3: Lee con interés los cuadros teóricos de las páginas 212, 213 y responde a lo siguiente:

-¿Qué son los refranes, dichos y pregones en la cultura mexicana?

-¿Qué conocimientos obtenemos de ellos?

-¿Qué características tienen?

-Escribe las definiciones particulares de refrán, dicho y pregon.

Actividad 4: Ve con atención los videos que te envió en los cuales conocerás ejemplos, definiciones y mensajes implícitos de los refranes, dichos y pregones. Escribe en tu cuaderno la definición de “mensaje implícito y mensaje explícito”.

Actividad 5: Analiza el cuadro teórico “El Manejo del lenguaje” de la pagina 214. Y contesta a lo siguiente:

- Describe la métrica y rima del siguiente dicho:
“Para amores que se **alejen**,
busca amores que se **acerquen**.”

-¿Cómo se relacionan las figuras retóricas que conociste en el trayecto 11 co los refranes y dichos populares?

-Escribe tres ejemplos de refranes y la figura retórica que lo representa.

Actividad 6: Escribe los siguientes refranes y señala su mensaje implícito (qué significan).

- “A palabras necias, oídos sordos”.
- “Cada loco con su tema”.
- “Agua que no has de beber, déjala correr”.
- “El que calla otorga”.
- “No por mucho madrugar amanece más temprano”.
- “No dejes para mañana, lo que puedes hacer hoy”.

Actividad 7: Anoten junto a cada refrán o dicho si tiene alguna rima o alguna figura retórica, si es así escribe de qué figura retórica se trata.

Cada oveja con su pareja: _____

Ojo por ojo y diente por diente: _____

Estás loco como una cabra: _____

Actividad 8: Relaciona cada refrán con su mensaje implícito.

No es oro todo lo que reluce.

Hay que asumir las consecuencias de nuestras propias acciones.

A lo hecho, pecho.

Es recomendable tener una actitud positiva y ver que las cosas buenas, aunque se estén pasando por dificultades.

Al mal tiempo, buena cara.

Es importante ser precavidos y poner atención en lo que se hace, para evitar contratiempos.

Más vale prevenir que lamentar.

No es bueno fiarse solo de las apariencias.

Actividad 9: Escribe una conclusión del proyecto: